



Andrés Lara

Director de Economist & Jurist

Abogados en el cine: ángeles y demonios

En el cine hemos podido ver abogados ejemplares, pero también algunos a los que no es aconsejable acercarse

El personaje del abogado es fundamental en la historia del cine. Si echamos un vistazo o hacemos una pensada rápida, seguro que caemos en la cuenta de que hay un sinfín de películas en las que aparece un abogado, ya sea como protagonista o desempeñando un papel significativo. Da igual el género o la época en la que se desarrolle la acción de la película, siempre es posible encontrar uno.

Sin embargo, ni todo el monte es orégano, ni es oro todo lo que reluce, ni en todas las ocasiones en las que aparece en pantalla un letrado es mostrado como una buena persona o un profesional ejemplar. Aun cuando hay muchos ejemplos del tipo de abogado íntegro, también tenemos ejemplos de lo que podríamos calificar de *buenas piezas*.

A continuación, mostramos unos pequeños ejemplos de lo que nos hemos permitido llamar *abogados ángeles* y *abogados demonios*.

Dentro de la selección de abogados malotes, y ya que hablamos de demonios, qué mejor que empezar con John Milton, personaje interpretado por **Al Pacino** en la película *Pactar con el diablo*. En esta ocasión, ya no es que Milton sea un mal abogado, es que es el diablo. Tal cual. Este personaje tiene una contraparte que es otro abogado, Kevin Lomax, interpretado por Keanu Reeves. El personaje de Al ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |