



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



---

## Sincericidio: verdades anónimas colectivas

Reconózcanlo, ustedes también mienten. Ante una pregunta delicada tratamos de contestar una generalidad esperando la respuesta del otro como medida de referencia, o simplemente no decimos la verdad. El porqué suele estar claro: las consecuencias. Ahora bien, ¿qué ocurriría si ante una cuestión complicada pudiéramos decir simplemente lo que hacemos sin temor a represalias y con la posibilidad de saber si estamos o no en consonancia con la mayoría? La solución a este dilema la tiene **Luis Fabra** todos los jueves en el Pequeño Teatro Gran Vía.

Aunque pueda resultar una paradoja, la grandeza de la oferta cultural teatral está por un lado en la variedad y, a su vez, en la especialización. **La vasta cartelera nos permite disfrutar de multitud espectáculos humorísticos con conocidos y reconocidos cómicos.** La diferencia recae únicamente en la temática y/o en la puesta en escena. Sin ser esto ningún problema, pues todos los eventos tienen sus acólitos, el factor más interesante y cada vez más decisivo es dotar al espectáculo de algo personal y que lo haga único, con el objetivo de contar con un motivo irrefutable de asistencia. Este espectáculo lo tiene, y es el mejor ejemplo de que la innovación, el talento y el humor siguen reinventándose.

Una socarrona voz en *off*, permitiendo tener el móvil encendido durante la función, es el inicio del nuevo espectáculo producido por **Luis Fabra**

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |