



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



‘Laponia’: verdades y mentiras en familia

Decir la verdad siempre y en todo lugar quizá sería lo más correcto, aunque no siempre lo hagamos y el que esté libre de pecado... Si en alguna ocasión contamos solo una parte de la historia o **simplemente mentimos es por temor a las consecuencias** y, como ocurre en nuestra vida, uno puede no darle importancia hasta que le toca, pues todo tiene la importancia que se le quiera dar. Si desean poner cara y voz a estos y otros planteamientos, pueden visitar el Teatro Maravillas.

Cristina Clemente y **Marc Angelet**, autores de la representación, nos invitan a adelantarnos al periodo navideño y viajar junto a Mónica (**Amparo Larrañaga**), Ramón (**Iñaki Miramón**) y su hijo de cinco años, Martín, a Finlandia, para pasar la Navidad con la hermana de Mónica, Nuria (**Cristina Clemente**), su compañero finés (**Juli Fàbregas**) y la hija de los dos, Aina, de cuatro años. **El motivo principal del viaje es que el pequeño Martín pueda ver al Papá Noel de verdad.** Todo parece idílico, pero deja de serlo cuando Aina explica a Martín que el señor vestido de rojo, en realidad, no existe; es un personaje que se inventaron los adultos hace tiempo para coaccionar a los niños a cambio de regalos. Esta confesión será la excusa perfecta para debatir sobre dos modelos de sociedad, la española y la finlandesa, maneras opuestas de educ ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |