



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



---

## ‘Vaya movie’: La teatral película improvisada de la temporada

¿Qué pasaría si la tabla de Rose fuera más grande y se hubiera podido salvar también Jack? o, ¿por qué Elliot no se va con su amigo ET en la bicicleta voladora? Cuestiones que, por mucho que sean planteadas, no van hacer cambiar el final de la historia. O quizá sí... **Si desean acudir a un lugar donde todos los desenlaces son posibles y donde todo está sujeto a las exigencias del público**, pueden acudir al nuevo espectáculo ubicado en el Pequeño Teatro Gran Vía de Madrid.

La actual cartelera teatral es como un enorme supermercado donde el consumidor debe elegir diferentes productos y, dentro de la misma sección, ha de decantarse por uno u otro. ¿Cuál es el factor diferenciador para llevar a cabo dicha elección? Si supiera la respuesta, cobraría por ella. Ahora en serio, **el factor decisivo está en la especialización**. Dotar al espectáculo de elementos que lo hagan único, ya no solo para conseguir la aprobación del espectador, sino para lograr que éste viva una experiencia y, así, poder compartirla. **Dentro del género de la comedia nos encontramos infinidad de propuestas de enorme calidad**, dada la exigencia cada vez mayor de quienes acuden: monólogos de uno o varios comediantes, de temática única o variada u obras teatrales con este género como predominante. Ahora bien, escasos son los espectáculos basados en la improvisación, y menos aún donde el séptimo arte sea protagonista. Esta lógi ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |