



Alejandro Sánchez Llorens

Abogado fundador de Type of Legal. Especialista en Derecho Digital y Protección de Datos.



Limitaciones en los podcast para compartir música

- Materia: Derecho Mercantil
- Especialidad: / Derecho Mercantil / Propiedad Intelectual e Industrial / Propiedad intelectual
- Número: 13624
- Tipo de caso: Consulta
- Voces: DERECHOS DE AUTOR, Especialidades de la ejecución pública de composiciones musicales y la de comunicación pública mediante radiodifusión, Especialidades del contrato de edición musical, PROPIEDAD INTELECTUAL

Consulta

Supuesto de hecho. Cuestión planteada

El podcast ha vivido una importante revolución que ha permitido aumentar su producción. La facilidad de medios que permiten crear un programa desde cero hace que el sector se encuentre con niveles muy altos de audiencia. Aunque para llevarlo a cabo no solo hay que tener en cuenta los aspectos técnicos de

su preparación, sino también los diferentes elementos que se utilizan de cara a obtener un producto más atractivo para los usuarios como puede ser, por ejemplo, música de entrada o fondo.

Existen diversas opciones para poder compartir música. Por un lado

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |