



Antonio J. Aranda

Redactor de Economist & Jurist

‘El Fantasma de la Ópera’ dice adiós tras 35 años de representaciones en Nueva York

El Fantasma de la Ópera ha realizado su última función la noche del 16 de abril de 2023 en el *Majestic Theatre de Manhattan* tras 35 años en los que ha emocionado a más de 20 millones de espectadores. El compositor del musical, que cuenta con casi 14.000 representaciones, es **Andrew Lloyd Weber** que, además, ha conseguido hacer historia ya que ninguna obra se había mantenido durante tanto tiempo en cartelera.

Lloyd ha sido **autor de otras importantes partituras** como, por ejemplo, *Jesucristo Superstar* (1970) o *Cats* (1981), aunque ninguna de ellas ha sido tan relevante como la adaptación del melodrama del novelista francés, **Gaston Leroux**, que narra la historia de un genio atormentado que habita en los sótanos de la Ópera de París y se enamora de la joven soprano, **Christine**.

El compositor dedicó la última representación de la función, de manera muy íntima y emocionante, a su hijo **Nick Lloyd**, quien falleció a los 43 años en Inglaterra después de una dura lucha de 18 meses **contra un cáncer gástrico**.

La aparición definitiva de Erik por los escondrijos de la escenografía del *Majestic* consiguió que **1.600 espectadores acudiesen al evento**, lo que logró que se p ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |