



Antonio J. Aranda
Redactor de Economist & Jurist

El David de Miguel Ángel consigue derecho de imagen

Miguel Ángel fue un arquitecto, escultor, pintor y poeta italiano renacentista considerado como uno de los artistas más grandes de todos los tiempos. **Una de sus obras más icónicas es [David](#)**, una escultura de mármol blanco de cinco metros de altura que el autor finalizó en 1504. Posee una simbología muy interesante ya que transmite libertad debido a que es un recuerdo hacia los gobernantes de proteger Florencia de la injusticia, como hizo el rey David. En la actualidad, **una sentencia ha prohibido el uso de su imagen con fines comerciales o la edición de alguna parte de su cuerpo ya que daña el patrimonio cultural.**

El tribunal italiano encargado del caso ha establecido que **la escultura**, que se conserva en la Galería Nacional de Florencia, **posee [derecho de imagen](#)**, concretamente, la relativa a los bienes culturales ya que la obra forma parte del imaginario colectivo de Italia por lo que se estima que no se puede modificar ni degradar.

Portada polémica

El conflicto proviene de una conocida revi ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |