



Antonio J. Aranda

Redactor de Economist & Jurist

La exposición de basura de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia

La **inconfundible** estética de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia es obra de los arquitectos **Santiago Calatrava** y **Félix Candela**. El complejo se ha consolidado como uno de los puntos turísticos más importantes del país desde su inauguración en 1998. El espacio incluye un planetario, un teatro, un museo y un acuario donde se realizan exposiciones para concienciar al público sobre la vida marina. Hasta el 17 de septiembre, se exhiben cientos de plásticos para **sensibilizar sobre la contaminación** en el ecosistema marino.

Esta obra arquitectónica también **posee una infinidad de secretos** entre sus paredes que acompañan a las exposiciones para que los visitantes no dejen de aprender en ningún instante.

Un acuario del complejo está siendo utilizado para concienciar a los visitantes sobre el **gran impacto negativo que producen los plásticos** que son arrojados al mar. Se muestra el deterioro que ocasionan en los ecosistemas y cómo pueden matar e, incluso, extinguir a ciertas especies marinas.

Oceanogàfic (Foto: Visit Valencia)

Asimismo, se desea **transmitir un mensaje esperanzador** ya que instan a las personas a interiorizar que ellas mismas son la ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |