



Andrés Lara

Director de Economist & Jurist

‘Porgy and Bess’: la gran ópera americana

Cuando hablamos de ópera, siempre tenemos a pensar en los grandes compositores europeos como **Verdi**, **Mozart**, **Warner** o **Tchaikovsky**. Es cierto que de Europa son la inmensa mayoría de los autores de los autores de ópera, pero fuera del Viejo Continente podemos encontrar compositores de gran talento que incluso han llegado a componer obras que han alcanzado éxito planetario. Uno de estos ejemplos es **George Gershwin** y su ópera *Porgy and Bess*.

George Gershwin es uno de los compositores más importantes que ha dado Estados Unidos. Entre su extenso repertorio tiene composiciones tan impresionantes como *Rhapsody in Blue*, que muchos lectores conocerán por haber sido utilizada por **Woody Allen** en su obra *Manhattan*. Sin embargo, **Gershwin ha pasado a la historia para el gran público por ser el padre de la ópera *Porgy and Bess***.

La obra, dividida en tres actos, se desarrolla en Catfish Row, un suburbio aldeaño al puerto de Charleston, Carolina del Sur, habitado por afroamericanos. Cuenta la **historia de amor entre Porgy, un mendigo discapacitado, y Bess, una bella joven con problemas con el alcohol y las drogas**. Su novio es un matón que se esconde de la policía tras asesinar a un hombre durante una partida de dados. Ante esta circunstancia, Bess se refugia en la casa de Porgy, lo ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |