



Fundación del Museo Diocesano de Urgell

El 7 de agosto de 1957 se funda en **Museo de la Diócesis de Urgell** a iniciativa del obispo de Urgel, **Ramón Iglesias Navarri**, que al igual que los demás que citaremos son **copríncipes de Andorra**, función que comparten con el **presidente de la República Francesa**.

La idea del Museo nació un año antes, cuando unos fieles de la parroquia pidieron autorización para **exponer objetos litúrgicos que se almacenaban junto a la sala capitular de la Catedral dedicada a Santa María**. Se expusieron en los días de la Semana Santa de 1957. La afluencia de visitantes a aquella exposición de arte sacro fue tan numerosa que movió al citado obispo a fundar el Museo, **instalado al principio en la iglesia de San Miguel** y también en la sala capitular y una muy importante parte en la capilla de la Caridad. En junio de 1975 se inauguró oficialmente.

Algunas obras se encontraban en el Museo Nacional de Arte de Cataluña y se cedieron al nuevo museo. El obispo **Joan Martí Alanís** continuó con la obra de recuperación de objetos oficialmente desaparecidos, como el Retablo de Abella de la Conca, tras siete años desaparecido y recuperado en Nueva York, tras eficaces gestiones de **Nemesio Marqués, Ainaud de Lasarte y Joan Piqué**. También alberga el famoso códice visigótico del siglo X, conocido como el