



Antonio J. Aranda
Redactor de Economist & Jurist

Muere el director que aterrorizó al mundo entero, William Friedkin

El exorcista (1973) es una película de terror que destaca por haber marcado las pesadillas de varias generaciones y que, a día de hoy, sigue suscitando pánico a pesar del paso del tiempo. Bajo ese éxito audiovisual se esconde uno de los directores de cine más aclamados y castigados de la industria, **William Friedkin**. Después del estreno del largometraje sobre la posesión demoníaca, acabó relegado a filmes de un presupuesto modesto que, pese a no ser éxitos en taquillas, consiguió que la crítica las considerase “de culto” debido a sus cualidades directivas. **El 7 de agosto de 2023 el cine despide a un gran referente del séptimo arte.**

Infancia

William **nació el 29 de agosto de 1935 en el estado de Illinois**, concretamente, en la ciudad de Chicago (Estados Unidos) en el seno de una familia humilde en la que su padre era un marino mercante y su madre, una enfermera.

Entre sus primeros recuerdos está el visionado de [Ciudadano Kane](#) (1941), el maravilloso filme de **Orson Welles** que despertó e inició su amor por el cine. Además, Friedkin cuenta que con esa película descubrió a qué oficio quería dedicarse.

Inicios y notoriedad cinematográfica

Su primer trabajo llegó tras finalizar el instituto en una pequeña cadena de televi ...