



Antonio J. Aranda

Redactor de Economist & Jurist

Muere el director que aterrorizó al mundo entero, William Friedkin

El exorcista (1973) es una película de terror que destaca por haber marcado las pesadillas de varias generaciones y que, a día de hoy, sigue suscitando pánico a pesar del paso del tiempo. Bajo ese éxito audiovisual se esconde uno de los directores de cine más aclamados y castigados de la industria, **William Friedkin**. Después del estreno del largometraje sobre la posesión demoniaca, acabó relegado a filmes de un presupuesto modesto que, pese a no ser éxitos en taquillas, consiguió que la crítica las considerase “de culto” debido a sus cualidades directivas. **El 7 de agosto de 2023 el cine despide a un gran referente del séptimo arte.**

Infancia

William nació el 29 de agosto de 1935 en el estado de Illinois, concretamente, en la ciudad de Chicago (Estados Unidos) en el seno de una familia humilde en la que su padre era un marino mercante y su madre, una enfermera.

Entre sus primeros recuerdos está el visionado de [Ciudadano Kane](#) (1941), el maravilloso filme de Orson Welles que despertó e ini ...