



Carlos Palacios-Pelletier

Fotógrafo. Asociación Fotográfica de Madrid

Una imagen para la historia: los Juicios de Nuremberg

La imagen mostrada corresponde al primero de los denominados **Juicios de Nuremberg** (Noviembre 1945 – Octubre 1946), un litigio judicial iniciado por las naciones aliadas vencedoras de la Segunda Guerra Mundial contra una veintena de jefes nazis. Los procesos permitieron definir tres nuevos tipos de delito: **guerra de agresión (o conspiración contra la paz), crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad**. El juicio contra los principales dirigentes nazis fue seguido de una docena de procesos posteriores que, entre otros colectivos, afectaron a jueces y personal médico.

La imagen se enmarca en el género del **fotoperiodismo**. Este tipo de fotografía persigue documentar una situación, circunstancia o realidad que, de algún modo, es noticia. No pretende capturar momentos maravillosos, transmitir un sentimiento o, simplemente, crear una imagen artística, sino tan sólo **concebir imágenes que sirvan para ilustrar un momento** de interés periodístico.

En la foto que nos ocupa **el interés se centra en el banquillo de los acusados**, aunque el encuadre es lo suficientemente amplio como para facilitarnos información relevante acerca de las características de la sala, la ubicación de los procesados, así como la de parte del personal administrativo y militar que está presente en el juicio.

La imagen nos sitúa en el momento en el que **el Tribunal procede ...**