



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



‘Pretty Woman’ calienta motores y pretende revolucionar el teatro musical

Después de su indiscutible temporada de éxito en Barcelona, **el musical [Pretty Woman](#) llega a la Gran Vía de Madrid para convertirse en uno de los eventos musicales de la temporada.** Aunque tendremos que esperar al 26 de septiembre para el comienzo de las funciones, ya hemos podido conocer más acerca de esta representación, además de observar las ganas y la emoción del elenco y equipo creativo de comenzar una nueva temporada en Madrid y revolucionar el concepto de teatro musical bajo la producción del gigante *Smedia*. Contará con **hasta ocho funciones semanales de martes a domingos** y estará en los escenarios hasta el 3 de diciembre.

Jordi Arqué, productor del musical, ha destacado su deseo de otorgar un valor añadido: “queremos ser distintos, ¿lo conseguiremos? Para esto estamos trabajando en ello”. Para Arqué, ser distinto significa que quien vaya a verla; “no solo va a ver una obra, sino un concepto que tiene que ver con la libertad, la belleza y la elegancia”. El productor ha explicado

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |