



Antonio J. Aranda

Redactor de Economist & Jurist

La película española que tiene una secta

Las obras del séptimo arte suelen generar sueños e ilusiones que derivan en fanatismo. El cine español suele tener mala fama por lo que es difícil concebir que un largometraje tuviese anécdotas de lo más disparatadas y, posteriormente, sus admiradores creasen una secta. Es lo que le sucede a la comedia *Amanece, que no es poco* (1989) de **José Luis Cuerda**.

La sinopsis del filme versa sobre un ingeniero joven que desarrolla su carrera profesional en la Universidad de Oklahoma y regresa a España para disfrutar de un año sabático. Acompañado de su padre, **llegan a un pueblo de la Sierra de Albacete en el que no encuentran a nadie**, aunque luego se descubrirá que todos los habitantes están en misa como cada día del año. **El guion es surrealista y destaca por el humor absurdo** de las situaciones que crea.



Secta 'Amanece, que no es poco' (Foto: Amanecequenoespoco.es)

Los **'amanecistas'** son los fanáticos que escogen denominarse de esta manera para identificarse entre amantes de la película y que ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |