



Luisja Sánchez

Periodista jurídico



Los creadores piden a Iceta un plan de choque contra la piratería y que sea una prioridad en la presidencia española de la UE

La tradicional comparecencia del ministro de Cultura y Deporte, ahora cargo en manos de **Miquel Iceta**, con la Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos para presentar los datos del Observatorio de la Piratería elaborados por la consultora GFK, ha vuelto a poner sobre la mesa el problema de la piratería en España. Según los datos del Observatorio referidos a 2022, **en España se han producido 5.268 millones de accesos ilegales**.

Las cifras evidencian que España **continúa manteniendo unos niveles de piratería digital demasiado elevados**, insostenibles según los expertos, para un sector estratégico cuya aportación al PIB y al empleo son relevantes, “que debe ser protegido de forma prioritaria, con actuaciones más enérgicas y decisivas”.

Eso explica que la oferta legal de contenidos culturales, suficientemente amplia y asequible desde hace tiempo, **avance muy lentamente y con apenas un ligerísimo repunte en 2022**, señala el informe.

Así, el pasado año, el valor de los contenidos ilícitos que los usuarios realizaron 5.268 millones de descargas ilegales (**sólo un 2,5 % menos que en 2021, con una caída acumulada desde 2018 del 11 %**).

El perjuicio de esta práctica para las industrias fue de 1.995 millones de euros, un quebranto al que tampoco fueron ajenas las arcas públicas, que dejaron de percibir 551 millones de euros, ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |