



Luisja Sánchez

Periodista jurídico



El pago por visión de los eventos deportivos dispara la piratería de estos contenidos desde el pasado año

Un informe de la [Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea \(EUIPO\)](#) revela que **la piratería digital aumentó un 3,3% en 2022**. Los programas de televisión, las series, las películas y los cómics manga descargados son los principales responsables de este aumento.

La EUIPO, con sede en Alicante, gestiona el registro de las marcas de la Unión Europea (MUE) y los dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), que proporcionan protección de la propiedad intelectual en todos los Estados miembros de la UE. También lleva a cabo actividades de cooperación con las oficinas de propiedad intelectual nacionales y regionales de la UE y alberga el Observatorio Europeo de las Vulneraciones de los Derechos de Propiedad Intelectual.

Esta es una de las principales conclusiones del estudio *Online Copyright Infringement in the European Union, Films, Music, Publications, Software and TV, 2017-2022* (Vulneración de los derechos de autor en línea en la Unión Europea, películas, música, publicaciones, software y televisión, 2017-2022).

El informe muestra que **la piratería, medida a través del número de accesos mensuales a contenidos ilegales por usuario de internet**, había ido registrando año tras año una lenta disminución hasta 2021, cuando se invirtió la tendencia. Este es el tercer estudio publicado ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |