



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



‘The Book of Mormon’: Evangelizar a golpe de carcajada en un festín satírico y musical de farsa y fe

Desde tiempos inmemoriales **la evangelización ha sido un proceso clave en la historia**, donde las creencias religiosas y textos sagrados se difunden a través de culturas y países. Este fenómeno implica no solo transmitir creencias, sino también adaptar los textos para que se comprendan en diferentes contextos. **Cada comunidad interpreta las escrituras de manera única, reflejando la diversidad y complejidad de la esencia humana en su búsqueda de significado espiritual.** El inconveniente está cuando la interpretación se torna en invención... Si quieren saber más y dejarse evangelizar en el humor de [The Book of Mormon](#) deben visitar el Teatro Calderón.

Esta producción, respaldada por la brillante creatividad de **Trey Parker** y **Matt Stone**, creadores de *South Park*, junto con el talento de **Robert López**, conocido por sus éxitos en películas animadas como *Coco* y *Frozen*, presenta a **Elder Price** y **Elder Cunningham**, dos misioneros mormones que son asignados para llevar la fe de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días a una aldea en Uganda. A pesar de su entusiasmo inicia ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |