



Propiedad intelectual y pirateo de retransmisiones deportivas, en Ultima Ratio

En este episodio de Ultima Ratio, el podcast de derecho penal de **Antonio J. Rubio Martínez** para *Economist & Jurist*, el abogado habla con **Ángel Pinel Fernández** sobre propiedad intelectual y pirateo de retransmisiones deportivas.

El debate se centra en dilucidar si las retransmisiones deportivas tienen encaje en el concepto de "obra literaria, artística o científica", o en su derivado de "prestación". La Fiscalía funda su inclusión en su propia doctrina de la exCircular 8/2015. En ella, se indica que dentro del concepto de "prestación" también han de considerarse incluidos lo que se conocen como "derechos afines", donde estaría incluida la grabación audiovisual de la obra (artículo 120 y siguientes de la [Ley de Propiedad Intelectual](#)).

La pregunta es, desde la perspectiva del Tribunal Supremo –que acepta que las grabaciones están incluidas dentro del concepto de "prestación"–, **¿un partido de fútbol puede calificarse como literario, artístico o científico?**

La Sala de lo Penal discrepa ...