



Ana Sánchez Blázquez

Redacción E&J



Marina Capel Dorado: “A la danza no hemos venido a hacer política”

Nacida en Granada en 1998, **Marina Capel** lleva toda la vida expresándose con su cuerpo, compaginando los estudios obligatorios con la danza. Hizo el Grado Medio en danza contemporánea en el Conservatorio de Danza Reina Sofía en su ciudad natal. Siguió formándose en el conservatorio María de Ávila de Madrid y, finalmente, terminó su formación cursando un Grado Superior de esta disciplina en el Instituto del Teatro de Barcelona. Desde hace años participa en obras profesionales de danza contemporánea e imparte clase en escuelas de danza de Barcelona.

A sus 26 años, Marina ya ha pasado por algunos de los escenarios más importantes del país de la mano de profesionales como Elvi Balboa, Ester Guntín y Paula Serrano, coreógrafa y directora de *En la oscuridad, todo se mueve*, obra por la que Marina ha sido nominada en la categoría de “mejor intérprete femenina de danza” a los próximos premios Max.

La XXVII edición de los Max se llevará acabo el 1 de julio 2024 en Tenerife y premia el trabajo de los espectáculos de teatro, danza, musical y de calle.

Ahora, tras llegar uno de los momentos más importantes de su carrera, le preguntamos.

(Imagen: José Jordan)

Economist & Jurist (E&J): ¿Cómo te sientes al haber sido nominada a este premio?

Marina Capel (M.C.): Con un total de 522 espectáculos, formar parte de los 186 elegidos como candidato ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |