



Sara Zarzoso

Redacción E&J



De Orwell a la Proposición de Ley de Medios actual, un recorrido por el concepto de ‘libertad’

Nunca he tenido una memoria prodigiosa, y si me acuerdo del comienzo de *El Quijote* o de *Cien años de soledad* es por pura cabezonería y, quizá, porque, seamos realistas, se repiten más que los Aurelianos Buendía. Sin embargo, hay una frase literaria que leí hace algo más de ocho años y que nunca he olvidado —bendita desmemoria la mía— cuya autoría se le puede atribuir al maestro George Orwell, autor de *Rebelión en la granja* y de *1984*. Dice así: “¿Cómo vas a decir ‘la libertad es la esclavitud’ si el concepto de libertad ha dejado de existir?”.

La primera vez que leí estas palabras no era más que una adolescente cautivada que leía a Eric Arthur Blair porque el hecho de que hubiera escrito una novela cuyos protagonistas eran cerditos me tenía ensimismada. Por aquellos tiempos también acababa de descubrir el significado de la palabra ‘distopía’ y disfrutaba imaginándome posibles conspiraciones donde el poder no estaba en manos de corruptos, sino en las de extraños humanoides que nos habían conquistado. Fue hace tan solo un par de años cuando, recordando aquella frase que tanto me había intrigado, me entró un impulso irracional por desentrañar su significado.

La libertad es la esclavitud. Li – ber – tad. Si nos enfocamos en la etimología de la palabra, ésta proviene de latín *libertas*, *libertatis*, que se refiere a una condición de quien es libre políti ...

[SUSCRÍBETE >](#)[para una conversión completa a PDF |](#)