



Ana Sánchez Blázquez

Redacción E&J



‘Fly Me to the Moon’: una comedia romántica que cuestiona la verdad en la era de las fake news

El pasado viernes 12 de julio se estrenó en España 'Fly Me to the Moon', una comedia romántica innovadora que desafía las convenciones del género. Dirigida por Greg Berlanti y distribuida por Apple, esta película intenta romper con las nociones preconcebidas sobre lo que una comedia romántica puede ser, combinando elementos de suspense con el romance, en torno a una de las conspiraciones más de la humanidad más cuestionadas: la llegada a la luna.

La premisa de la película es tan inusual como fascinante. Sigue la historia de una jefa de marketing que se une a la NASA con la misión de llevar el viaje a la Luna a los hogares estadounidenses, no a través de la estratosfera, sino directamente al salón de casa. Berlanti ingeniosamente hilvana un romance entre la protagonista, interpretada por Scarlett Johansson, y el director de operaciones de la agencia espacial, mientras teje una trama oscura y conspirativa ambientada en la era de Nixon. La película plantea una hipotética operación del go

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |