



Alberto Sanz Blanco

Periodista, analista y crítico cultural



Mayko Concerts, «Los Bridgerton a la luz de las velas»

En un Madrid saturado por macro producciones teatrales y musicales, a menudo diseñadas para deslumbrar en grandes escenarios, les presento **una propuesta alejada de lo colosal para abrazar lo íntimo**. Mayko Concerts, con su espectáculo "*Los Bridgerton* a la luz de las velas", ofrece una experiencia envolvente que destaca por su cercanía, su ambiente personal y **su capacidad para transportar al espectador a un universo estético y sensorial exquisito**.

La esencia de este concierto radica en su ambientación: un salón modesto pero elegantemente decorado en el barrio de Arganzuela, cuyo fulgor proviene de **decenas de velas que titilan en perfecta sintonía con la música**. Desde el primer instante, la atmósfera cautiva; la luz cálida y envolvente nos remite a los opulentos salones victorianos que la serie de Netflix *Los Bridgerton* ha sabido retratar con tanto éxito. Sin embargo, aquí, en la Sala Mayko, no estamos ante una fastuosa recreación de época, sino frente a **una versión profundamente íntima y emocional de este universo**.

El papel de **May Fernández**, fundadora y gestora del espacio, es clave para la experiencia. Primeramente, por su capacidad de organizar un evento de tal sensibilidad artística y, sobre todo, por la cercanía con la que se dirige al público, **presentando el concierto como quien invita a un selecto grupo a su hogar**. ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |