



Juan Manuel Campo Cabal

Abogado, profesor titular y director de Clínica Jurídica en la UCJC, y presidente de la Sección de Extranjería del ICAM



La creatividad anónima de la inteligencia artificial y su impacto en la personalización o titularidad

La **inteligencia artificial** (IA) ha revolucionado diversos campos, desde la **investigación científica hasta la creación artística**. Un ejemplo notable es “**The AI Scientist**”, de [Sakana AI](#), un sistema capaz de automatizar todo el proceso de investigación, desde la generación de ideas hasta la redacción y revisión de artículos científicos.

Este avance plantea una cuestión fundamental: **la autoría y personalización del conocimiento generado por la IA**. A diferencia de los humanos, las IA carecen de identidad propia, lo que convierte su creatividad en **intrínsecamente anónima**. Esta característica dificulta la atribución personalizada de sus producciones, generando debates sobre la propiedad intelectual y los derechos de autor.

En el ámbito artístico, esta problemática es especialmente relevante. Por ejemplo, los actores de doblaje en España han expresado su preocupación por la posibilidad de que **sus voces sean clonadas mediante IA**, lo que podría amenazar su profesión. Para protegerse, han introduci

...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |