



Justo Grau Sartorial

Asesor en comunicación, imagen y protocolo



Lawyer dresscode (III): qué puño utilizar en función del tipo de camisa

El **puño de camisa** no está tan a la vista como el cuello, que traté en el artículo anterior, pero también es algo **único y personal**. Sin duda, el **puño**, el **cuello** y la **tela** son los elementos que dan **personalidad** a una **camisa hecha a medida**, además de otros elementos de personalización que trataré en este artículo.

Debemos hacer una **primera clasificación** en función de **cómo se abrocha el puño**, ya sea **con botones** o **con gemelos**. Por definición, **los puños que se cierran con botón son más informales**, propios de atuendos en los que no se lleva corbata y necesarios si se viste suéter.

El **puño doble o francés** es considerado como el más apropiado para **vestir en el trabajo de un modo elegante y reservado en exclusiva para eventos y ceremonias**.

Puño doble o francés

Doble antiguo

Habitualmente se diferencian tres tipos de puño de botón y otros tres de puño doble. Respecto a los **puños de botón tradicionales**, hay dos versiones en función del remate del puño, si es **cortado** o **redondeado**. Hay otras interpretaciones de estos puños idénticas, pero que incorporan un segundo botón.

Cortado

Cuadrado

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |