



Justo Grau Sartorial

Asesor en comunicación, imagen y protocolo



El estudio morfológico del cuerpo humano como fundamento de la asesoría de imagen

¿Qué tipo de cuello de camisa es el más aconsejable en función de la altura y el diámetro de nuestro cuello? ¿Nos favorecen más los bolsillos de tapeta o los de plastrón? ¿Pantalón más o menos corto? Para responder a estas preguntas, realizamos **estudios morfológicos** para determinar las características que nos identifican a cada uno de nosotros. En este artículo, me centro en las diferentes morfologías del hombre.

Según la forma de nuestro cuerpo, que se identifica mediante el estudio morfológico correspondiente, debemos optar por un tipo de prendas u otras, con el fin de contribuir a la **armonía** de nuestro cuerpo, potenciando nuestros rasgos físicos más bellos y minimizando lo que en asesoría de imagen se conoce como **inestetismo**: aquellas características que se alejan de los cánones estéticos considerados ideales.

Conocer cuál es nuestra morfología es necesario para adaptar nuestra vestimenta y sacar de ella el mayor partido posible. El trapecio invertido es la morfología de referencia para los hombres, que está basada en la escultura David, de Miguel Ángel. ¿A qué hombre no le gustaría tener un cuerpo así?, pero lo cierto es que no todos tienen dicha constitución.

Ahora bien, aunque nuestra morfología sea cuadrada, ovalada, rectangular, de trapecio, de trapecio invertido o de triángulo invertido, podemos utilizar la forma de la ropa para ...

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |