



Justo Grau Sartorial

Asesor en comunicación, imagen y protocolo



Lawyer dresscode (IV): Estampados de traje para caballero (II)

En este artículo, [segunda parte de la publicación de la semana pasada](#), me centraré en **otros cuatro estampados**: Cuadro de vichy (Gingham), Cuadro de ventana (Windowpane), Pata de gallo (Houndstooth) y Ojo de perdiz (Birdseye). Como describo a continuación, los dos primeros son un tanto más informales que los otros. Y encontrarán en cada uno de ellos una serie de tips que les resultarán de interés para su día a día profesional.

Como norma general, les recuerdo que **todo estampado que no sea de rayas verticales aumenta visualmente el volumen de nuestro cuerpo**. Y cuanto mayor es el tamaño del estampado, más se acentúa dicha cualidad. Es importante tener esto en consideración muy especialmente en los cuadros de ventana y de vichy.

De los cuatro estampados definidos, recomiendo especialmente los de **pata de gallo y ojo de perdiz** para los hombres con sobrepeso. Bien es cierto que esto es relativo, ya que, si el color de fondo y el de las líneas se asemejan o son el mismo, pero en distinto tono, la percepción visual de amplitud no es tanto en comparación al caso en que ambos colores son distintos y tienen un alto grado de contraste.

Cuadro de vichy (Gingham)

???? ?????? ?????????????? ??? ?????? ????????????

SUSCRÍBETE >

para una conversión completa a PDF |